

Конспект урока

объединение «Игра на гитаре», педагог А.Ю.Гребнева
3 год обучения, дистанционное теоретическое занятие.

Тема занятия:

Определение звукового состава аккорда и его буквенно-цифровое обозначение.

Оборудование и методические материалы:

Учебно-методические пособия: «Акомпанемент на шестиструнной гитаре»
А.Ю.Гребневой.

Ход урока:

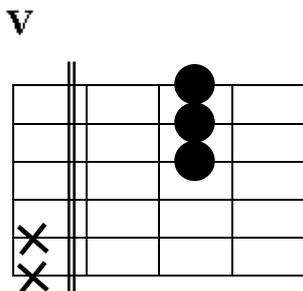
1. Оргмомент.

Здравствуйте. Сегодня мы повторим ранее изученную тему: Определение звукового состава аккорда и его буквенно-цифровое обозначение.

2. Повторение материала.

Сейчас мы определим по образцу звуковой состав аккорда.

Задание: определить звуковой состав изображенного на схеме аккорда и определить его название.



Решение:

- 1) Определяем ноты: 1 – си, 2 – фа#, 3 – ре, 4 – соль. В составе аккорда - 4 разных звука, скорее всего, это септаккорд или сектаккорд.
- 2) Располагаем ноты по терциям: соль – си – ре – фа#. Тоника (I ступень) – нота соль.
- 3) Определяем интервал между ступенями и составляем формулу строения: Б3 + М3 + Б3. Это формула строения большого мажорного септаккорда.
- 4) Определяем название: Gmaj7.

3. Домашнее задание:

Практическая работа: определить звуковой состав аккорда и написать его буквенно-цифровое обозначение.

